



1941 HE FOUND A STAR de John Paddy Carstairs avec Vic Oliver



1942 FEMMES EN MISSION (The gentle Sex) de Leslie Howard avec Joan Gates, Jean Gillie



1945 THEY KNEW MR KNIGHT de Norman Walker avec Mervyn Jones



1946 QUARTIER LATIN (Frenzy) de Vernon Sewell avec Derrick de Mornay



1946 UNE FILLE SUR UN MILLION (A Girl in a Million) de Francis Searle avec Hugh Williams



1947 LES PIRATES DE LA MANCHE (The Man within) de Bernard Knowles avec Richard Attenborough



1947 L'HOMME D'OCTOBRE (The October Man) de Roy Ward Baker avec John Mills



1947 LA LICORNE BLANCHE (The white Unicorn) de Bernard Knowles avec Paul Dupuis



1948 SARABANDE (Saraband for dead Lovers) de Basil Dearden avec Stewart Granger



1948 LES AMOURS DE LORD BYRON (The bad Lord Byron) de David MacDonald avec Dennis Price



1949 WHISKY À GOGO (Whisky galore) d'Alexander Mackendrick avec Bruce Seton Ref



1949 NOBLESSE OBLIGE (Kind, Hearts and Coronets) de Robert Hamer avec Dennis Price



1950 LA CHAIR ET LE SANG (Flesh and lood) d'Anthony Kimmins avec Andrew Morell



1950 LE PASSE-MURAILLE de Jean Boyer avec Bourvil



1951 HISTOIRES DE JEUNES FEMMES (Young Wives' Tale) de H. Cass avec Nigel Patrick, Audrey Hepburn



1951 L'HOMME AU COMPLET BLANC (The Man in the white Suit) d'Alexander Mackendrick avec Alec Guinness



1952 IL IMPORTE D'ÊTRE CONSTANT (The Importance of being constant) d'A. Asquith avec Michael Redgrave



1953 DÉTECTIVE DU BON DIEU (Father Brown) de Robert Hamer avec Alec Guinness



1954 MONSIEUR RIPOUX de René Clément avec Gérard Philipe



1955 LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET (Moonfleet) de Fritz Lang avec Stewart Granger



1958 LES FEUX DU THÉÂTRE (Stage Struck) de Sidney Lumet avec Christopher Plummer, Henry Fonda



1960 L'ÎLE MYSTÉRIEUSE (Mysterious Island) de Cy Enfield avec Beth Rogan, Gary Merrill



1962 THE AMOROUS PRAWN d'Anthony Kimmins avec Robert Beatty, Ian Carmichael



1962 TOM JONES ENTRE L'ALCÔVE ET LA POTENCE (Tom Jones) de Tony Richardson avec Albert Finney



1964 LA BAIE AUX ÉMERAUDES (The Moon Spinners) de James Neilson avec Irene Papas



1971 GIRL STROKE BOY de Bob Kellett avec Michael Horden



1976 L'IRRÉEL (The Uncanny) de Dennis Héroux avec Susan Penhaligon